

Министерство образования и науки РТ
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«КАЗАНСКИЙ РАДИОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР

Н.А. Коклюгина

« _____ 20 23 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.14 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

по программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования
15.02.16 «Технология машиностроения»

Казань, 2023

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – СПО ППСЗ) 15.02.16 «Технология машиностроения».

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»

Разработчик:
Садыкова Разиля Зуфаровна, преподаватель
высшая квалификационная категория

РАССМОТРЕНО

Предметной цикловой комиссией

Протокол № 8 от « 05 » 04 2023 г.

Председатель ЦКК 

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.14 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – СПО ППСЗ) 15.02.16 «Технология машиностроения».

1.2. Место дисциплины Дисциплина «Родная литература» относится к циклу общеобразовательных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм нравственного и эстетического сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества как условие успешной профессиональной и общественной деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, эстетическое отношение к миру;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- проявление чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, культурам других народов;

метапредметных:

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

предметных:

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, выражать своё отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях (**должен знать:** тексты художественных произведений; сюжет, особенности композиции; типическое значение характеров главных действующих лиц изученных произведений; **должен уметь:** анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновать своё мнение о произведениях и героях);
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров (**должен знать:** особенности тезисов, конспектов, аннотаций, рефе-

ратов, сочинений различных жанров; **должен уметь**: высказывать свои суждения и аргументированно их отстаивать);

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью (**должен знать**: основные критерии самоанализа и самооценки, **должен уметь**: аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению, отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге и дискуссии; писать сочинения; свободно владеть монологической речью);

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений (**должен знать**: тексты художественных произведений; сюжет, особенности композиции; типическое значение характеров главных действующих лиц изученных произведений; основные признаки понятий: литературный характер, литературный тип, изобразительно-выразительные средства языка; элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа); **должен уметь**: анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновать свое мнение о произведениях и героях);

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения (**должен знать**: содержание произведений родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры, **должен уметь**: выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях).

Личностные результаты воспитания:

ЛР 1 Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознующий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.

ЛР 22 Уважающий базовые национальные ценности народов, проживающих на территории Республики Татарстан, культуру и обычаи своего народа, понимающий их роль и место в системе общероссийских и общемировых ценностей.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 82 часа в том числе:

самостоятельная работа обучающегося – 0 часов,

обязательная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем – 78 часов,

консультации – 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	82
Самостоятельная работа	0
Обязательная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	82
в том числе:	
теоретическое обучение	38
практические занятия	38
Консультации	4
Промежуточная аттестация форме <i>дифференцированного зачета</i>	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.14 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1. Этапы становления и развитие татарской литературы		12	
Тема 1.1. Жизнь и творчество Кул Гали	Содержание учебного материала		
	Практические занятия: Знакомство с творчеством и биографией писателей и поэтов выделенных периодов развития татарской литературы. Литература булгарского периода (XI-XIII вв.) Кул Гали «Кыйссаи Йосуф».	2	2
Тема 1.2. Знакомство с творчеством и биографией Каюма Насыри	Содержание учебного материала		
	Практические занятия: Направленность его творчества, новаторства и его взгляды. Рассказы К.Насыри. Анализ произведений. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях. Пословицы и поговорки К.Насыри. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях.	2	2
Тема 1.3. Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхакий	Содержание учебного материала		
	Практические занятия: Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхакий. Жизнь и творчество Гаяза Исхакий. Место писателя в литературном процессе. Мировоззрение и эстетический идеал. Основные этапы творчества писателя. Г. Исхаки - основоположник жанра татарского реалистического романа. Художественное отражение общенациональных, социальных проблем в творчестве писателя. Национальное своеобразие творчества Г. Исхаки. Рассказ «Халима туташ». Образ татарской женщины. Развитие татарской литературы XXвека. Повесть Гаяза Исхакий «Ул эле өйләнмэгән иде».	2	2
Тема 1.4. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая 1.4.1.Экскурсия в музей Г.Тукая.	Содержание учебного материала		
	Практические занятия: Жизнь и творчество Габдуллы Тукая. Знакомство с творчеством и биографией Габдуллы Тукая. Великий поэт, прозаик, публицист, педагог – Г. Тукай. Основатель новой татарской литературы, современного татарского языка, татарской реалистической критики. Основные темы поэта: любовь к родному языку, родной земле, проблемы равноправия женщин, мечты об обществе, свободном от социального и национального гнета, обличение самодержавия, феодально-патриархальных пережитков, консерватизма. Значение творчества Г.Тукая для татарской литературы. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в стихотворениях. Стихотворения Габдуллы Тукая. Анализ стихотворений Г.Тукая	3	2

	Содержание учебного материала		
	Экскурсия в музей Г.Тукая. Знакомство с редкостными экспонатами. Ознакомление с дополнительным материалом по биографии и творчеству Г. Тукая.	1	2
Тема 1.5. Жизнь и творчество Маджита Гафури. Повесть “Бедняки”	Содержание учебного материала		
	Жизнь и творчество Маджита Гафури. Повесть “Бедняки”. Тема материальной бедности и богатства, духовной бедности и богатства.	2	
Раздел 2. Татарская советская литература		22	
Тема 2.1. Становление и развитие новой татарской литературы 2.1.1 Жизнь и творчество Хади Такташа.	Содержание учебного материала		
	Жизнь и творчество Хади Такташа. Значение творчества Х.Такташа для развития татарской поэзии. Х. Такташ – новатор в поэзии двадцатых годов. Особенности творчества Х Такташа. Мифологические, символические образы поэта. Гисьянизм Х. Такташа. Влиянием поэзии Владимира Маяковского. Стихотворение «Сегодняшняя красота». Подтекст стихотворения. Любовная поэма «Исповедь любви» (“Мәхәббәт тәүбәсе”). Решение проблемы «свободной любви». Образы Зубайды и Махмута, лирического героя, луны и ветра и других. Нравственные ценности. Философская тема поэмы — быстротечность жизни, неповторимая прелесть самой прекрасной поры — юности. Анализ поэмы, стихотворений. Основные идеи и проблемы. Называть наиболее значительные циклы его стихов.	2	2
2.1.2. Жизнь и творчество Г. Ибрагимова	Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в рассказе Г. Ибрагимова «Чубарый».	2	2
Тема 2.2. Татарская литература в годы Великой Отечественной войны 2.2.1. Жизнь и творчество Хасана Туфана.	Содержание учебного материала		
	Практические занятия: Жизнь и творчество Хасана Туфана. Знакомство с его творчеством. Стихи Х.Туфана.	2	2
2.2.2. Жизнь и творчество Мусы Джалиля.	Практические занятия:		
	Жизнь и творчество Мусы Джалиля. Знакомство с его произведениями. Жизнь и творчество, подвиг и героизм М. Джалиля. Моабитский цикл стихотворений М. Джалиля. Трагический характер «Моабитских тетрадей». Стихи политического и философского характера, юмористические и сатирические, пейзажная и любовная лирика. Стихотворения «Песни мои», «Варварство», «Последняя песня». Выразительное чтение, анализ, заучивание наизусть.	4	3
2.2.3. Жизнь и творчество	Практические занятия:		

Аделя Кутуя.	Жизнь и творчество Аделя Кутуя. Знакомство с его произведениями “Тоска по Родине”, “Рассказ о трех близнецах” История создания повести А. Кутуя «Неотосланные письма». Образ Галии как нового человека в новом обществе. Проблемы нравственности в личной и общественной жизни, психология и духовный мир человека.	2	2
2.2.4. Жизнь и творчество Фатиха Карима, Абдуллы Алиша.	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Фатиха Карима и Абдуллы Алиша. Знакомство с их творчеством. Творчество в годы Великой Отечественной войны.	2	2
2.2.5 Контрольная работа. Сочинение “Героями не рождаются”	Практические занятия: Контрольная работа. Сочинение “Героями не рождаются”	2	2
2.2.6. Жизнь и творчество Сибгата Хакима.	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Знакомство с его творчеством. Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «оттепели». Возвращение репрессированных писателей. Традиционные и новые темы, направления. Развитие психологической прозы.	1	2
2.2.7. Контрольная работа. Тест по творчеству татарских писателей и поэтов в годы Великой Отечественной войны.	Практические занятия: Контрольная работа. Тест по творчеству татарских писателей и поэтов в годы Великой Отечественной войны.	1	
Тема 2.3. Татарская литература 1945-1970-х годов	Содержание учебного материала		
2.3.1. Жизнь и творчество Амирхана Еники.	Практические занятия Жизнь и творчество Амирхана Еники. Значение творчества А.Еники для развития татарской литературы. Направленность его творчества, новаторство и его взгляды. Анализ произведений. Этапы биографии и творчества. Рассказы военных лет. Рассказ “Красота”. Облагораживающая внутренняя, духовная красота человека. Рассказ «Кто пел». Образ молодого лейтенанта. Сила татарской песни. Тема любви: любовь к родной земле, родным людям. Психологизм в творчестве писателя.	2	2
2.3.2. Жизнь и творчество Наби Даули, Гурия Тавлина	Содержание учебного материала Повесть “Между жизнью и смертью”. Сохранение веры в жизнь среди военнопленных, вынужденных бороться за выживание в фашистских застенках. Отрывок из романа “Напасть” – “Когда тучи заслоняют солнце”. Тема политических репрессий 1937-1938 – х годов.	2	2
Семестр 2.			
Раздел 3. Татарская драматургия		10	

Тема 3.1. Жизнь и творчество Галиасгара Камала.	Содержание учебного материала		
	Жизнь и творчество Галиасгара Камала. Знакомство с творчеством и биографией Г.Камала. Г. Камал - основоположник реалистической татарской национальной драматургии. Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектаклей.	2	2
	Значение творчества Г.Камала для татарской драматургии. Анализ комедии “Бүләк өчен”- Комедия Г. Камала «Ради подарка». Образ Хамиды. Счастье и богатство.. Основные идеи и проблемы.	2	2
Тема 3.2. Жизнь и творчество Карима Тинчурина.	Содержание учебного материала		
	Практические занятия: Жизнь и творчество Карима Тинчурина. Знакомство с творчеством и биографией К. Тинчурина. Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектаклей. Значение творчества К. Тинчурина для татарской драматургии. Анализ драмы “Сүнгән йолдызлар” Основные идеи и проблемы.	2	2
Тема 3.3. Жизнь и творчество Туфана Миннуллина	Содержание учебного материала		
	Жизнь и творчество Туфана Миннуллина. Знакомство с его творчеством. Общественная деятельность Т. Миннуллина. Школа драматургии Т. Миннуллина. Тематическое и жанровое разнообразие драматургии писателя.	2	2
3.3.1. Пьеса Туфана Миннуллина «Старик из деревни Альдермеш».	Практические занятия:		
	Пьесы «Четыре жениха для Диляфруз», «Колыбельная», «Старик из деревни Альдермеш», «Ильгизар + Вера», «Душа моя» и т.д.	2	2
Раздел 4. Современная татарская литература		18	
4.1. Жизнь и творчество Рафаэля Мустафина.	Содержание учебного материала		
	Центральная тема творчества Р. Мустафина – жизненная и творческая судьба М. Джалиля. Повесть “Сто четырнадцать шагов”. Книга “Тайны озера Кабан”	2	2
Тема 4.2. Жизнь и творчество Равиля Файзуллина, Рената Хариса.	Содержание учебного материала		
	Жизнь и творчество Равиля Файзуллина. Знакомство с его произведениями. Стихи Р.Файзуллина. Жизнь и творчество Рената Хариса. Знакомство с его произведениями. Стихи Р. Хариса	2	
Тема 4.3. Разиль Валиев – общественный деятель, поэт, прозаик, драматург.	Содержание учебного материала		
	Практические занятия: Жизнь и творчество Разиля Валиева. Знакомство с его произведениями. Стихи Р.Валиева. Краткая информация о жизни и творчестве, общественной деятельности поэта, прозаика, драматурга Р. Валеева. Произведения писателя. «Сабантуй», «Свадьба в деревне». Песни. Народные традиции в творчестве поэта.	1	2
Тема 4.4. Жизнь и творчество	Содержание учебного материала		

Ильдара Юзиева	Жизнь и творчество Ильдара Юзиева. Знакомство с его произведениями. Стихи И.Юзиева.	1	2
Тема 4.5. Жизнь и творчество Эльмиры Шарифуллиной, Роберта Миннуллина	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Эльмиры Шарифуллиной. Знакомство с её произведениями. Жизнь и творчество Роберта Миннуллина. Знакомство с его произведениями. Стихи и песни Р.Миннуллина. Тема «Матери» в произведениях поэта.	2	2
Тема 4.6. Жизнь и творчество Фаниса Яруллина	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Фаниса Яруллина. Знакомство с его произведениями. Стихи. Сказки. Проза.	2	2
Тема 4.7. Жизнь и творчество Аяза Гилязова	Содержание учебного материала Знакомство с его произведениями.	2	2
Тема 4.8. Жизнь и творчество Шауката Галиева	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Шауката Галиева. Знакомство с его произведениями. Юмористические стихотворения Ш.Галиева.	2	2
Тема 4.9 Жизнь и творчество Мухаммета Магдеева	Содержание учебного материала Практические занятия: Жизнь и творчество Мухаммета Магдеева. Знакомство с его произведениями. Краткая информация о жизни Мухаммета Магдеева. Деревенская проза писателя. «Журавлиные луга», «Человек умирает – песня остается» и др. Деревенская жизнь в ее морально-этических, философских проблемах. Характер молодых людей – студентов военного времени в повести М. Магдеева «Мы – дети сорок первого года». Духовный мир героев. Особенность сюжета повести.	2	2
Тема 4.10. Возрождение татарской литературы, русских писателей Татарстана на рубеже XX–XXI веков.	Содержание учебного материала Практические занятия: Мой любимый поэт, писатель, драматург. (Н. Гиматдинова, Г. Яхина, Е. Гинзбург, В. Аксенов и др.)	2	2
Раздел. 5. Функциональное чтение		14	
Тема 5.1. Практикум-диагностика по работе с текстами. Государственные символы Республики Татарстан.	Содержание учебного материала Выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. Тематика текстов: Государственные символы Республики Татарстан (Герб и флаг РТ).	2	2
Тема 5.2. Устное народное	Содержание учебного материала		

творчество народов Татарстана.	Знакомство с историей русского (татарского) устного народного творчества. Фольклор. Тематика текстов: Загадки, пословицы, легенды, игры, сказки, колыбельные песни, скороговорки, считалки, дразнилки и др.	2	2
Тема 5.3. Национальные праздники народов Татарстана.	Содержание учебного материала		
	Практические занятия:		
	Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народов: Сабантуй, Нардуган, Грачиная каша, Сумбеля, Рождество, Масленица, Крещение, три Спаса)	2	2
Тема 5.4. Изобразительное искусство Татарстана.	Содержание учебного материала		
	Практические занятия:		
	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров. Творчество художников Татарстана. Жизнь и творчество Бакый Урманче; Иван Шишкин, Харис Якупов.	2	2
Тема 5.5. Музыкальная культура Татарстана.	Содержание учебного материала		
	Практические занятия:		
	Татарская и русская музыка. Музыка Салиха Сайдашева; В.И.Виноградов, Произведения Фёдора Шаляпина	2	2
Тема 5.6. Театральное искусство Татарстана.	Содержание учебного материала		
	Театры Татарстана: Татарский государственный академический театр им. Г.Камала, Татарский академический государственный театр оперы и балета им. Мусы Джалиля, Татарский государственный театр драмы и комедии К.Тинчурина, театр им. Качалова, Татарский государственный театр кукол «Әкият»; Казанский академический русский большой драматический театр имени В.И. Качалова	1	2
Тема 5.7. Повторение пройденного.	Содержание учебного материала		
	Повторение пройденного	2	2
Тема 5.8. Контрольная работа. Тест по культуре Татарстана.	Практические занятия:		
	Контрольная работа. Тест по культуре Татарстана.	1	3
Консультации		4	
Дифференцированный зачет		2	
Всего:		82	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родного языка».

Оборудование учебного кабинета:

Преподавательский стол и стул -1(1) шт.;

Парты и стулья – 15(30) шт.;

Учебная доска – 1 шт.;

Шкаф – 2 шт.;

Технические средства обучения:

Проектор – 1шт.;

Интерактивная доска – 1шт.

Компьютер – 1шт.

Принтер – 1 шт.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Закиржанов Ә. М. Рус мәктәбәндә татар балаларына әдәбият укыту. 11 нче сыйныф: Укытучылар өчен методик кулланма. – Казан: Мәгариф, 2017. – 112 б.

2. Татар әдәбияты:-рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 10 сыйныфы өчен уку әсбабы(татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)/ Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М. Сафиуллина, Л.Ф. Жамалиева, Г.М.Әхмәтжанова. – Казан: “Мәгариф – Вақыт” нәшр.,2017.- 462б.

3. Татар әдәбияты:-рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 11 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)/ Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М. Сафиуллина, Л.Ф. Жамалиева, Г.М.Әхмәтжанова. – Казан: “Мәгариф – Вақыт” нәшр.,2017. – 383б.

4. Татар теле:-рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 10 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)Р.К.Сәгъдиева. – Казан: “Мәгариф – Вақыт” нәшр.,2017.- 175б.

5. Татар теле:-рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 11 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)Р.К.Сәгъдиева. – Казан: “Мәгариф – Вақыт” нәшр.,2017.-195б.

Дополнительные источники:

1. Рус телендә гомуми белем бирү оешмаларында белем алучы укучылар өчен татар теле һәм татар әдәбиятынан мәктәп, муниципаль, республика олимпиадалары биремнәре жъентыгы – Казан: “Школа” редакция-нәшрият үзәге, 2017. – 212 б.

4. Татар теленең орфографик сүзлеге. Орфографический словарь татарского языка./авт.-сост.:К.Р. Галиуллин, Р.И. Раскулова-Казань:Татар кн. изд-во, 2017.- 423с.

5. Фәтхуллова, Ә.Ш.Юсупова, Ә.Н.Денмөхәммәтова Татарча сөйләшик. Казан: Татар.кит.нәшр., 2017.-311б

6.История Казани глазами эрудита/авт.-сост. Мансур Лисевич. – Титул-Казань, 2018.-165с.

Интернет-ресурсы:

<http://tt.wikipedia.org>

<http://tatarplanet.ru>

<http://belem.ru>

<http://www.kitap.net.ru>

<http://znanium.com/>, электронно-библиотечная система

<http://KnigaFond>

edu.tatar.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (личностные, метапредметные, предметные результаты;элементы компетенций)	Формы и методы контроля и оценки
<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм нравственного и эстетического сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества как условие успешной профессиональной и общественной деятельности; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, эстетическое отношение к миру; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - проявление чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, культурам других народов; 	<p>Оценка текста о себе Оценка устного опроса. “Государственная символика Республики Татарстан”. Оценка сочинения на тему: «Моя будущая профессия» Оценка написанного анализа по поэме “Кыйссаи Йосыф” Оценка сочинения “Йосыф – бөек илбашчы” Оценка выполнения практических работ Оценка презентации Тестирование Оценка написанного сочинения..</p> <p>Оценка сочинения Используя интернет ресурсы сделать презентацию об артистах театра им. Г.Камала</p>
<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания. 	<p>Оценка, анализ произведения.</p> <p>Оценка самоконтроль сделанной презентации “Казан – кичэ, бүген, иртэгэ”.</p> <p>Оценка за выступление на занятиях с информационными сообщениями.</p> <p>Оценка выполнения теста</p> <p>Оценка выполнения практических работ, домашних заданий.</p>
<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных 	<p>Оценка составленных кратких рассказов о татарах Австралии, Финляндии и Крыма</p>

Результаты (личностные, метапредметные, предметные результаты;элементы компетенций)	Формы и методы контроля и оценки
<p>Личностные:</p> <p>устных и письменных высказываниях (должен знать: тексты художественных произведений; сюжет, особенности композиции; типическое значение характеров главных действующих лиц изученных произведений; должен уметь: анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновать своё мнение о произведениях и героях);</p> <p>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров (должен знать: особенности тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; должен уметь: высказывать свои суждения и аргументированно их отстаивать);</p> <p>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью (должен знать: основные критерии самоанализа и самооценки, должен уметь: аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению, отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге и дискуссии; писать сочинения; свободно владеть монологической речью);</p> <p>- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений (должен знать: тексты художественных произведений; сюжет, особенности композиции; типическое значение характеров главных действующих лиц изученных произведений; основные признаки понятий: литературный характер, литературный тип, изобразительно-выразительные средства языка; элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа); должен уметь: анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновать свое мнение о произведениях и героях);</p> <p>- сформированность умений учитывать историче-</p>	<p>Самоконтроль оценка стихотворений.</p> <p>Оценка написания письма по интернету</p> <p>Оценка за выступление на занятиях с информационными сообщениями</p> <p>Оценка за выполнение домашних заданий</p> <p>Дифференцированный зачет.</p>

Результаты (личностные, метапредметные, предметные результаты;элементы компетенций)	Формы и методы контроля и оценки
Личностные:	
ский, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения (должен знать: содержание произведений родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры , должен уметь: выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях).	

Личностные результаты	Формы и методы контроля и оценки результатов воспитания
ЛР 1 Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.	Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса
ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, признающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.	Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечествен-	Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса

<p>ного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.</p>	
<p>ЛР 22 Проявляющий уважение к обычаям и традициям народов России и других государств, учитывающий культурные и иные особенности различных этнических, социальных и религиозных групп.</p>	<p>Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса</p>

